

TAMIL NADU PUBLIC SERVICE COMMISSION

SYLLABUS

ARCHAEOLOGY (PG DEGREE STANDARD)

Code: 420

UNIT – I : CULTURAL HISTORY OF TAMIL NADU

Primary Sources - Cultural History: Sangam Age, Post-Sangam Age, The Pallava, Pandya, Chola, Chera, Vijayanagara and Nayaka periods – Socio-Economic and Religious Life – Trade and Commerce – Science and Technology.

UNIT II : HISTORY OF ARCHAEOLOGY

Development of Archaeology in the World: Archaeological Theories – Development of Archaeology in India: Indological Studies, William Jones, James Prinsep, Alexander Cunningham, John Marshall and Mortimer Wheeler – Development in the Post-Independence Period: Archaeological Survey of India, Tamil Nadu State Department of Archaeology and University Departments - National Mission on Monuments and Antiquities (NMMA) – National Monument Authority (NMA)

Unit III : FIELD ARCHAEOLOGY

Exploration Methods and Techniques - Excavation Methods and Techniques – Archaeological Stratigraphy – Marine Archaeology- Geoarchaeological Applications -Dating Methods: Absolute and Relative –Analysis of excavated materials– Scientific analysis – Documentation – Interpretation and Excavation Report Writing

UNIT IV : PRE AND PROTO HISTORY OF INDIA

Indian Prehistory - Geoarchaeology - Lower Palaeolithic, Middle Palaeolithic and Upper Palaeolithic Cultures - Mesolithic Culture – Neolithic Culture – Rock Art in India - Chalcolithic Cultures – Harappan Culture – Iron Age / Megalithic Culture - NBPW Culture. Archaeological Sites: Teri Sites, Adichanallur, Sivakalai, Mayiladumparai, Paiyampalli, Pattaraiperumpudur and Attirampakkam

UNIT V : EPIGRAPHY AND PALAEOGRAPHY

Epigraphy as a Source- History of Indian Epigraphy – Harappan Signs and Graffiti - Palaeography: Brahmi and Kharoshti Scripts – Asokan Inscriptions – History of Epigraphy in Tamil Nadu -Origin and Development of Tamizhi (Tamil - Brahmi), Vattezhuttu, Tamil and Grantha. Structure of stone and copper plate Inscriptions – Prasasti/Meikirti - Select Inscriptions: Pulimankombai, Mangulam, Jambai, Pugalur, Arachalur, Pulankurichi, Porpanaikkottai, Manur, and Tirumukkudal – Select Copper Plates: Pallankoil, Kuram, Chinnamanur, Dalavaipuram, Esalam and Thiruvallangadu

UNIT VI : NUMISMATICS

Numismatics as a source – Introduction to Currency System - Punch Marked Coins – Coins: Sangam Age, Roman, Satavahana, Gupta, Pallava, Pandya, Chola, Vijayanagara and Nayaka – Mint and Techniques

UNIT VII : Art and Architecture

Art and Architecture: Harappan, Buddhist, Mauryan, Satavahana, Gupta, Chalukya, Rashtrakuta, Hoysala, Vijayanagara and Nayaka- Art and Architecture: Chandelas and Odisha Architecture - Art and Architecture of Tamil Nadu: Pallava, Pandya, Chola, Vijayanagar, Nayaka and Secular Architecture.

UNIT VIII : ICONOGRAPHY AND PAINTINGS

Introduction to Iconography – Ancient Texts of Iconography – Mudras and Asanas- Buddhist and Jain Iconography, Saiva and Vaishnava Iconography- Chola Bronzes, Mural Painting: Pallava, Pandya, Chola, Vijayanagara and Nayaka.

UNIT IX : CONSERVATION AND HERITAGE MANAGEMENT

Classification of Cultural Properties: Tangible and Intangible – Concept and Methods of Conservation - Conservation: Prehistoric and Excavated Remains, Rock Cut Caves and Built Heritage – Preservation of Mural Paintings –Marshall's *Conservation Manual* (1923) - Introduction to Heritage Management - Indian Antiquarian Laws: Indian Treasure Trove Act 1878, Ancient Monuments Preservation Act 1904, The Ancient Monuments and Archaeological Sites and Remains Act 1958 - Heritage Education – World Heritage Monuments.

UNIT X : HISTORICAL ARCHAEOLOGY

Historical Archaeology – Ancient Ceramics of India - Excavated Sites in India: Sisupalgarh, Kausambi, Hastinapur, Ahichchatra, Nalanda, Taxila, Pataliputra, Vikramsila, Adam, Nagarjunakonda, Amaravati, Hampi, Pattanam(Musiri) - Sites of Tamil Nadu: Korkai, Mangudi, Alagankulam, Keeladi, Porunthal, Kaveripoompattinam, Vallam, Uraiyur, Karur, Kodumanal, Tirukkivilur, Kanchipuram, Vasavasamudram, Arikamedu and Gangaikondacholapuram

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்

பாடத்திட்டம்

தொல்லியல் (முதுநிலைப் பட்டப் படிப்புத் தரம்)

குறியீடு :420

அலகு -1 தமிழ்நாட்டுப் பண்பாட்டு வரலாறு

முதன்மைச் சான்றுகள் - பண்பாட்டு வரலாறு: சங்க காலம், சங்கம் மருவிய காலம், பல்லவர், பாண்டியர், சோழர், சேரர், விஜயநகர மற்றும் நாயக்கர் காலம் - சமூக, பொருளாதார, சமய வாழ்க்கை முறைகள் - வணிகமும் வர்த்தகமும் - அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும்

அலகு - 2 தொல்லியல் வரலாறு

உலகளவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி : தொல்லியல் கோட்பாடுகள் - இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி - இந்தியாவியல் ஆய்வுகள், வில்லியம் ஜோன்ஸ், ஜேம்ஸ் பிரின்சப், அலெக்ஸாண்டர் கன்னிங்ஹாம், ஜான் மார்ஷல் மற்றும் மார்ட்டிமர் வீலர் - இந்திய விடுதலைக்குப் பிந்தைய வளர்ச்சிகள்: இந்தியத் தொல்லியல் பரப்பாய்வுத் துறை - தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை மற்றும் பல்கலைக்கழகங்கள் - நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் தொல்பொருள்களுக்கான தேசியப் பணித் திட்டம் (NMMA) - தேசிய நினைவுச்சின்ன ஆணையம் (NMA)

அலகு - 3 தொல்லியல் கள ஆய்வு

மேற்பரப்பாய்வு முறைகளும் நுட்பங்களும் - அகழாய்வு முறைகளும் நுட்பங்களும் - தொல்லியல் மண்ணடுக்காய்வு - கடல்சார் தொல்லியல் - புவிசார் தொல்லியல் பயன்பாடுகள் - காலக்கணிப்பு முறைகள்: முழு முதல் மற்றும் ஒப்பீட்டுக் காலக்கணிப்பு - தொல் பொருள்களின் பகுப்பாய்வு - ஆவணப்படுத்தல் - விளக்கமளித்தல் - அகழாய்வு அறிக்கை தயாரித்தல்

அலகு - 4 வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால வரலாறு மற்றும் வரலாற்றுதய கால வரலாறு

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால வரலாறு - புவிசார் தொல்லியல் - கீழைப் பழங்கற்காலப் பண்பாடு - நுண்கற்காலப் பண்பாடு - மேலை பழங்கற்காலப் பண்பாடு - நுண்கற்காலப் பண்பாடு - புதிய கற்காலப் பண்பாடு - இந்தியப் பாறை ஓவியங்கள் - செப்புக் காலப் பண்பாடுகள் - ஹரப்பா பண்பாடு - இரும்புக் காலம் / பெருங்கற்காலப் பண்பாடு - வடக்கத்திய மெருகேற்றப்பட்ட பாறை வகைகளின் பண்பாடு- அகழாய்வுத் தளங்கள்: தேரி, ஆதிச்சநல்லூர், சிவகளை, மயிலாடும்பாறை, பையம்பள்ளி, பட்டறைப்பெரும்புதூர் மற்றும் அத்திரம்பாக்கம்

அலகு - 5 கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லெழுத்தியல்

வரலாற்றுக்கான கல்வெட்டியல் சான்றுகள் - இந்தியக் கல்வெட்டியல் வரலாறு - ஹரப்பா வரிவடிவங்களும் கீறல் குறியீடுகளும் - தொல்லெழுத்தியல்: பிராமி மற்றும் கரோஷ்டி வரிவடிவங்கள் - அசோகர் கல்வெட்டுகள் - தமிழ்நாட்டுக் கல்வெட்டியல் வரலாறு - தமிழியின் (தமிழ்-பிராமி) தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வட்டெழுத்து - தமிழ் மற்றும் கிரந்த வரிவடிவங்கள் - கல்வெட்டு மற்றும் செப்பேடுகளின் பொது அமைப்பு - பிரசஸ்தி / மெய்க்கீர்த்தி - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகள்: புலிமான் கோம்பை, மாங்குளம், ஜம்பை, புகளூர், அறச்சலூர், பூலாங்குறிச்சி, பொற்பணைக்கோட்டை, மானூர் மற்றும் திருமுக்கூடல் - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட செப்பேடுகள்: பள்ளன்கோயில், கூரம், சின்னமனூர், தளவாய்புரம், எசாலம் மற்றும் திருவாலங்காடு

அலகு - 6 நாணயவியல்

வரலாற்று வரைவிற்கான நாணயவியல் சான்றுகள் - நாணயச் செலாவணி முறைகள்: ஓர் அறிமுகம் - முத்திரைக் காசுகள் - காசுகள் : சங்க காலம், ரோமானியர், சாதவாகனர், குப்தர், பல்லவர், பாண்டியர், சோழர், விஜய நகர மற்றும் நாயக்கர் - காசு அச்ச சாலையும் அச்சிடும் நுட்பங்களும்

அலகு - 7 கலை மற்றும் கட்டடக்கலை

கலை மற்றும் கட்டடக்கலை: ஹரப்பா, புத்த, மௌரிய, சாதவாகனர், குப்த, சாளுக்கிய, இராட்டிரகூட, போசள, விஜயநகர மற்றும் நாயக்கர் காலக் கலை மற்றும் கட்டடக்கலை - கலை மற்றும் கட்டடக்கலை: சந்தேலர்கள் மற்றும் ஒடிசா கட்டடக் கலை - தமிழ்நாட்டுக் கலை மற்றும் கட்டடக்கலை: பல்லவ - பாண்டிய, சோழ, விஜயநகர, நாயக்கர் மற்றும் சமயச் சார்பற்ற கலை மற்றும் கட்டடக்கலை

அலகு - 8 படிமவியல் மற்றும் ஓவியங்கள்

படிமவியல்: ஓர் அறிமுகம் - பண்டைய படிமவியல் நூல்கள் - முத்திரைகள் மற்றும் ஆசனங்கள் - புத்த மற்றும் ஜைன படிமவியல், சைவ மற்றும் வைணவப் படிமவியல் - சோழர்காலச் செப்புத் திருமேனிகள் - சுவரோவியங்கள்: - பல்லவ, பாண்டிய, சோழ, விஜயநகர மற்றும் நாயக்கர் காலச் சுவரோவியங்கள்

அலகு - 9 பாதுகாப்பு மற்றும் மரபு மேலாண்மை

பண்பாட்டு உடைமைகளின் வகைப்பாடு: தொட்டுணர், தொட்டுணரா பண்பாட்டு உடைமைகள் - பாதுகாப்பு: கருத்தாக்கமும் முறைகளும் - பாதுகாப்பு முறைகள்: வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகால அகழாய்வுச் சான்றுகள், குடைவரைகள் மற்றும் கட்டுமான மரபுச் சின்னங்கள் -

சுவரோவியங்களின் பாதுகாப்பு முறைகள் - மார்ஷலின் பாதுகாப்புக் கையேடு (1923) - மரபு
மேலாண்மை: ஓர் அறிமுகம் - இந்தியத் தொல்லியல் சட்டங்கள்: இந்தியப் புத்தையல் சட்டம்
1878, பண்டைய நினைவுச்சின்னங்கள் பாதுகாப்புச் சட்டம் 1904, பண்டைய
நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் தொல்லியல் தளங்கள் மற்றும் எச்சங்கள் சட்டம் 1958 - மரபுசார்
கல்வி - உலக மரபுச் சின்னங்கள்

அலகு - 10 வரலாற்றுத் தொல்லியல்

வரலாற்றுத் தொல்லியல் - பண்டைய இந்தியாவின் மட்பாண்டத் தொழில்நுட்பங்கள் -
இந்தியாவில் உள்ள அகழாய்வுத் தளங்கள்: சிசுபால்கர், கௌசாம்பி, அஸ்திணாபுரம்,
அஹிசத்ரா, நாளந்தா, தட்சசீலம், பாடலிபுத்திரம், விக்கிரமசீலம், ஆதம், நாகார்ஜுனாகொண்டா,
அமராவதி, ஹம்பி, பட்டணம் (முசிறி) - தமிழ்நாட்டு அகழாய்வுத் தளங்கள்: கொற்கை, மாங்குடி,
அழகன்குளம், கீழடி, பொருந்தல், காவிரிப்பூம்பட்டினம், வல்லம், உறையூர், கரூர்,
கொடுமணல், திருக்கோவிலூர், காஞ்சிபுரம், வசவசமுத்திரம், அரிக்கமேடு மற்றும்
கங்கைகொண்டசோழபுரம்.