

Tamil Nadu Public Service Commission
Syllabus
Archaeology, Epigraphy, History, Manuscriptology and Tamil
PG Degree Standard

Code: 565

Unit I: History of Archaeology (15 Questions)

Development of Archaeology in the World: Archaeological Theories – Development of Archaeology in India: Indological Studies, William Jones, James Prinsep, Alexander Cunningham, John Marshall and Mortimer Wheeler - Development in the Post-Independence Period: Archaeological Survey of India, Tamil Nadu State Department of Archaeology and University Departments.

Unit II: Field Archaeology (25 Questions)

Exploration Methods and Techniques - Excavation Methods and Techniques – Archaeological Stratigraphy – Marine Archaeology- Geoarchaeological Applications -Dating Methods: Absolute and Relative –Analysis of excavated materials– Scientific analysis – Documentation – Interpretation and Excavation Report Writing

Unit III: Pre and Proto History of India (25 Questions)

Indian Prehistory - Geoarchaeology - Lower Palaeolithic, Middle Palaeolithic and Upper Palaeolithic Cultures - Mesolithic Culture – Neolithic Culture – Rock Art in India - Chalcolithic Cultures – Harappan Culture – Iron Age / Megalithic Culture - Archaeological Sites: Teri Sites, Adichanallur, Sivakalai, Mayiladumparai, Paiyampalli, Pattaraiperumpudur and Attirampakkam

Unit IV: Art and Architecture (15 Questions)

Art and Architecture: Harappan, Buddhist, Mauryan, Satavahana, Gupta, Chalukya, Rashtrakuta, Hoysala, Vijayanagara and Nayaka- Art and Architecture: Chandelas and Odisha Architecture - Art and Architecture of Tamil Nadu: Pallava, Pandya, Chola, Vijayanagar, Nayaka and Secular Architecture. Introduction to Iconography – Pallava and Chola Bronzes, Mural Painting: Pallava, Pandya, Chola, Vijayanagara and Nayaka.

Unit V: Conservation, Heritage Management and Historical Archaeology (20 Questions)

Classification of Cultural Properties: Tangible and Intangible – Concept and Methods of Conservation - Conservation: Prehistoric and Excavated Remains, Rock Cut Caves and Built Heritage – Preservation of Mural Paintings – Marshall's *Conservation Manual* (1923) - Introduction to Heritage Management - Indian Antiquarian Laws: Heritage Education – World Heritage Monuments. Historical Archaeology – Excavated Sites in India: Sisupalgarh, Kausambi, Hastinapur, Ahichchatra, Nalanda, Taxila, Pataliputra, Vikramsila, Adam, Nagarjunakonda, Amaravati, Hampi, Pattanam(Musiri) - Sites of Tamil Nadu: Korkai, Mangudi, Alagankulam, Keeladi, Porunthal, Kaveripoompattinam, Vallam, Uraiyur, Karur, Kodumanal, Tirukkovilur, Kanchipuram, Vasavasamudram, Arikamedu and Gangaikondacholapuram

Unit VI: Palaeography (20 Questions)

Epigraphy as a Source- History of Indian Epigraphy – Harappan Signs and Graffiti - Palaeography: Brahmi and Kharoshti Scripts – Asokan Inscriptions – History of Epigraphy in Tamil Nadu -Origin and Development of Tamizhi (Tamil - Brahmi), Vattezhuttu, Tamil and Grantha.

Unit VII: Epigraphy (25 Questions)

Structure of stone and copper plate Inscriptions – Prasasti/Meikirti - Select Inscriptions: Pulimankombai, Mangulam, Jambai, Pugalur, Arachalur, Pulankurichi, Porpanaikkottai, Manur, and Tirumukkudal – Select Copper Plates: Pallankoil, Kuram, Chinnamanur, Dalavaipuram, Esalam, Thiruvallangadu and Tiruvindalur.

Unit VIII: Numismatics (10 Questions)

Numismatics as a source – Introduction to Currency System - Punch Marked Coins – Coins: Sangam Age, Roman, Satavahana, Gupta, Pallava, Pandya, Chola, Vijayanagara and Nayaka – Mint and Techniques

Unit IX: Ancient Indian Polity and Pre- Medieval Tamil Culture (25 Questions)

Indus Valley Civilization – Rise of Jainism and Buddhism - Persian and Greek Invasions – Impact – Age of Ancient Indian Empires – Rise of Maghada and the Mauryan – Ashoka – Mauryan Administration, art and architecture – The Kushans – Kanishka and his achievements – The Guptas – Chandra Gupta I – Samudra Gupta – Chandra Gupta II – Fahien – Vardhana Kingdom – Harsha Vardhana – Sangam Polity and Society – The Kalabhras – The Pallavas – Polity – Society and Culture – The First Pandyan Kingdom – The Imperial Cholas and the Second Pandyan Kingdom – Vijayanagar Kingdom – Their contribution to religion, Art and Literature.

Unit X: Tamil language, Grammar, literature and Manuscriptology (20 Questions)

Ancient Education – Ancient Writing systems – Letters and Symbols – Early Tamil Book printing pioneers – Preservation method of Manuscripts – Traditional methods of Repairing of Manuscripts – Types of Manuscripts – Ethics of Manuscripts and Records.

மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – திராவிட மொழிகள், எழுத்து வகைகள் – முதலெழுத்து முதல் மெய்யெழுத்து வரை, மூவிடம் – பால்காட்டும் விசுவிகள் சந்தி இலக்கணம், அகப்பொருள், புறப்பொருள் – களவு, கற்பு – முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் – கொடை, விருந்தோம்பல், புரவலர் புலவர் உறவு – பாவடிவங்கள் – உவமை உருவகம், இலக்கண நூல்கள் – தொல்காப்பியம், நன்னூல் – சங்க இலக்கியம் – பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை – அற இலக்கியம் – திருக்குறள், நாலடியார்.

Dated: 21.04.2025

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்
பாடத்திட்டம்
தொல்லியல், கல்வெட்டியல், வரலாறு, சுவடியியல் மற்றும் தமிழ்
(முதுநிலை பட்டப்படிப்புத் தரம்)

குறியீடு: 565

அலகு :I தொல்லியல் வரலாறு (15 வினாக்கள்)

இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி - இந்தியவியல் ஆய்வுகள் - வில்லியம் ஜோன்ஸ், ஜேம்ஸ் பிரின்சப், அலெக்ஸாண்டர் கன்னிங்ஹாம், ஜான் மார்ஷல் மற்றும் மார்ட்டிமர் ஸீலர் - இந்திய விடுதலைக்குப் பிந்தைய வளர்ச்சிகள் - இந்திய தொல்லியல் துறை பரப்பாய்வுத் துறை - தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை - பல்கலைக்கழகங்கள்.

அலகு: II தொல்லியல் கள ஆய்வு (25 வினாக்கள்)

மேற்பரப்பாய்வு முறைகளும் நுட்பங்களும் - அகழாய்வு முறைகளும் நுட்பங்களும் - தொல்லியல் மண்ணடுக்காய்வு - கடல்சார் தொல்லியல் - புவிசார் தொல்லியல் பயன்பாடுகள்- காலக்கணக்கீடு முறைகள்: முழு முதல் மற்றும் ஒப்பீட்டுக் காலக்கணிப்பு - தொல் பொருள்களின் பகுப்பாய்வு - ஆவணப்படுத்தல் - விளக்கமளித்தல் - அகழாய்வு அறிக்கை தயாரித்தல் .

அலகு: III வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால வரலாறு மற்றும் வரலாற்றுதய கால வரலாறு (25 வினாக்கள்)

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால வரலாறு - புவிசார் தொல்லியல் - கீழை, இடை, மேலை பழங்கற்காலப் பண்பாடு - நுண்கற்காலப் பண்பாடு - புதிய கற்காலப் பண்பாடு - இந்தியப் பாறை ஓவியங்கள் - செப்புக் காலப் பண்பாடு - அரப்பா பண்பாடு - இரும்புக் காலம் / பெருங்கற்காலப் பண்பாடு - அகழாய்வுத் தளங்கள்: தேரி, ஆதிச்சநல்லூர், சிவகளை, மயிலாடும்பாறை, பையம்பள்ளி, பட்டறைப்பெரும்புதூர் மற்றும் அத்திரம்பாக்கம்.

அலகு: IV கலை மற்றும் கட்டடக்கலை(15 வினாக்கள்)

கலை மற்றும் கட்டடக்கலை: அரப்பா, புத்த, மௌரிய, சாதவாகன, குப்த, சாளுக்கிய, இராட்டிரசூட, போசள, விஜயநகர மற்றும் நாயக்கர் காலம் - கலை மற்றும் கட்டடக்கலை: சந்தேலர்கள் மற்றும் ஒடிசா கட்டடக் கலை - தமிழ்நாட்டுக் கலை மற்றும் கட்டடக்கலை: பல்லவ - பாண்டிய, சோழ, விஜயநகர, நாயக்கர் மற்றும் சமயச் சார்பற்றவை. படிமங்கள் ஓர் அறிமுகம் - பல்லவர் மற்றும் சோழர்காலச் செப்புத் திருமேனிகள் - சுவரோவியங்கள்: - பல்லவ, பாண்டிய, சோழ, விஜயநகர மற்றும் நாயக்கர் காலச் சுவரோவியங்கள்.

அலகு: V பாதுகாப்பு மற்றும் மரபு மேலாண்மை மற்றும் வரலாற்றுத் தொல்லியல் (20 வினாக்கள்)

பண்பாட்டு உடைமைகளின் வகைப்பாடு: தொட்டுணர், தொட்டுணரா பண்பாட்டு உடைமைகள் - பாதுகாப்பு: கருத்தாக்கமும் முறைகளும் - பாதுகாப்பு முறைகள்: வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகால அகழாய்வுச் சான்றுகள், குடைவரைகள் மற்றும் கட்டுமான மரபுச் சின்னங்கள் - சுவரோவியங்களின் பாதுகாப்பு முறைகள் - மார்ஷலின் பாதுகாப்புக் கையேடு (1923) - மரபு

மேலாண்மை: ஓர் அறிமுகம் - இந்தியத் தொல்லியல் சட்டங்கள்: மரபுசார் கல்வி - உலக மரபுச் சின்னங்கள் வரலாற்றுத் தொல்லியல் - பண்டைய இந்தியாவின் மட்பாண்டத் தொழில்நுட்பங்கள் - இந்தியாவில் உள்ள அகழாய்வுத் தளங்கள்: சிசுபால்கர், கௌசாம்பி, அஸ்திணாபுரம், அஹிசத்ரா, நாளந்தா, தட்சசீலம், பாடலிபுத்திரம், விக்கிரமசீலம், ஆதம், நாகார்ஜுனாகொண்டா, அமராவதி, ஹம்பி, பட்டணம் (முசிறி) - தமிழ்நாட்டு அகழாய்வுத் தளங்கள்: கொற்கை, மாங்குடி, அழகன்குளம், கீழடி, பொருந்தல், காவிரிப்பூம்பட்டினம், வல்லம், உறையூர், கரூர், கொடுமணல், திருக்கோவிலூர், காஞ்சிபுரம், வசவசமுத்திரம், அரிக்கமேடு மற்றும் கங்கைகொண்டசோழபுரம்.

அலகு:VI தொல்லெழுத்தியல் (20 வினாக்கள்)

வரலாற்றுக்கான கல்வெட்டியல் சான்றுகள் - இந்தியக் கல்வெட்டியல் வரலாறு - ஹரப்பா வரிவடிவங்களும் கீறல் குறியீடுகளும் - தொல்லெழுத்தியல்: பிராமி மற்றும் கரோஷ்டி வரிவடிவங்கள் - அசோகர் கல்வெட்டுகள் - தமிழ்நாட்டுக் கல்வெட்டியல் வரலாறு - தமிழியின் (தமிழ்-பிராமி) தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வட்டெழுத்து - தமிழ் மற்றும் கிரந்த வரிவடிவங்கள்.

அலகு:VII கல்வெட்டியல் (25 வினாக்கள்)

கல்வெட்டு மற்றும் செப்பேடுகளின் பொது அமைப்பு - பிரசஸ்தி / மெய்க்கீர்த்தி - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகள்: புலிமான் கோம்பை, மாங்குளம், ஜம்பை, புகளூர், அறச்சலூர், பூலாங்குறிச்சி, பொற்பனைக்கோட்டை, மானூர் மற்றும் திருமுகச்சுடல் - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட செப்பேடுகள்: பள்ளன்கோயில், கூரம், சின்னமனூர், தளவாய்புரம், எசாலம், திருவாலங்காடு மற்றும் திருவிந்தனூர்.

அலகு:VIII நாணயவியல் (10 வினாக்கள்)

வரலாற்று வரைவிற்கான நாணயவியல் சான்றுகள் - நாணயச் செலாவணி முறைகள்: ஓர் அறிமுகம் - முத்திரைக் காசுகள் - காசுகள் : சங்க காலம், ரோமானியர், சாதவாகனர், குப்தர், பல்லவர், பாண்டியர், சோழர், விஜய நகர மற்றும் நாயக்கர் - காசு அச்சு சாலையும் அச்சிடும் நுட்பங்களும்.

அலகு:IX பண்டைகால இந்திய அரசியல் மற்றும் இடைக்காலத்திற்கு முந்தைய தமிழ் கலாச்சாரம் (25 வினாக்கள்)

சிந்துசமவெளி நாகரிகம் - சமண சமயம் மற்றும் புத்த சமயத்தின் எழுச்சி - பாரசீக மற்றும் கிரேக்க படையெடுப்புகள் - தாக்கம் - பண்டைய இந்திய பேரரசுகள் - மகத மற்றும் மௌரிய எழுச்சி - அசோகர் - மௌரிய நிர்வாகம் கலை மற்றும் கட்டடக்கலை - குஷாணர்கள் - கனிஷ்கர் மற்றும் - அவரது சாதனைகள் - குப்தர்கள் - முதலாம் சந்திரகுப்தர் - சமுத்திர குப்தர், இரண்டாம் சந்திர குப்தர் - பாஹியான் - வர்த்தன அரசு - ஹர்ஷ வர்த்தன - சங்ககாலம் - அரசியல் மற்றும் சமூகம் - களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் - அரசியல் - சமூகம் மற்றும் கலாச்சாரம் - முதலாம் பாண்டிய பேரரசு - பிற்கால சோழர்கள் மற்றும் இரண்டாம் பாண்டிய பேரரசு, விஜயநகரப் பேரரசு - அவர்கள் சமயம், கலை மற்றும் இலக்கியத்திற்கு ஆற்றிய தொண்டுகள்.

அலகு :X தமிழ் மொழி, இலக்கணம், இலக்கியம் மற்றும் சுவடியியல் (20 வினாக்கள்)

பழங்கால கல்விமுறை - பழங்கால எழுதுபொருள்கள் எழுத்துக்களும் குறியீடுகளும் - பழந்தமிழ் நூற்பதிப்பு முன்னோடிகள் - ஓலைச்சுவடிகளை பாதுகாக்கும் முறைகள் - சுவடிகளை செப்பனிடும் மரவுவழிமுறைகள் - சுவடிபதிப்பு வகைகள் - ஆவணச்சுவடி பதிப்பு நெறிமுறைகள்.

மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - திராவிட மொழிகள், எழுத்து வகைகள் - முதலெழுத்து முதல் மெய்யெழுத்து வரை, மூவிடம் - பால்காட்டும் விசுவாசங்கள் சந்தி இலக்கணம், அகப்பொருள், புறப்பொருள் - களவு, கற்பு - முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் - கொடை, விருந்தோம்பல், புரவலர் புலவர் உறவு - பாவடிவங்கள் - உவமை உருவகம், இலக்கண நூல்கள் - தொல்காப்பியம், நன்னூல் - சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை - அற இலக்கியம் - திருக்குறள், நாலடியார்.

நாள் : 21.04.2025