

TAMIL NADU PUBLIC SERVICE COMMISSION

SYLLABUS

ARCHAEOLOGY / EPIGRAPHY/HERITAGE MANAGEMENT AND MUSEOLOGY

PG DIPLOMA STANDARD

Code:421

UNIT – I : CULTURAL HISTORY OF TAMIL NADU

Primary Sources - Cultural History: Sangam Age, Post-Sangam Age, Pallava, Pandya, Chola, Chera, Vijayanagara and Nayaka periods – Socio-Economic and Religious Life.

UNIT II : HISTORY OF ARCHAEOLOGY

Development of Archaeology in India: Indological Studies, William Jones, James Prinsep, Alexander Cunningham, John Marshall and Mortimer Wheeler - Developments in the Post-Independence Period; Archaeological Survey of India, Tamil Nadu State Department of Archaeology and University Departments

Unit III : FIELD ARCHAEOLOGY

Exploration Methods and Techniques - Excavation Methods and Techniques – Archaeological Stratigraphy – Dating Methods: Absolute and Relative – Analysis of excavated materials – Documentation - Excavation Report Writing

UNIT IV : PRE AND PROTO HISTORY OF INDIA

Indian Prehistory - Lower Palaeolithic, Middle Palaeolithic and Upper Palaeolithic Cultures - Mesolithic Culture – Neolithic Culture – Rock Art in Tamil Nadu - Chalcolithic Cultures – Harappan Culture – Iron Age / Megalithic Culture

UNIT V : EPIGRAPHY AND PALAEOGRAPHY

Epigraphy as a Source- History of Indian Epigraphy – Harappan Signs and Graffiti - Palaeography: Brahmi and Kharoshti Scripts – Asokan Inscriptions – History of Epigraphy in Tamil Nadu -Origin and Development of Tamizhi (Tamil -Brahmi) – Vattezhuttu, Tamil and Grantha - Structure of stone and copper plate Inscriptions – Prasasti/Meikirti - Select Inscriptions: Pulimankombai, Mangulam, Pulankurichi, Tirumukkudal – Select Copper Plates: Pallankoil, Esalam and Thiruvallangadu

UNIT VI : NUMISMATICS

Numismatics as a source – Introduction to Currency System - Punch Marked Coins – Coins: Sangam Age, Roman, Pallava, Pandya, Chola, Vijayanagara and Nayaka – Mint and Techniques

UNIT VII : Art and Architecture

Art and Architecture: Harappan, Buddhist, Mauryan, Satavahana, Gupta, Chalukya, Rashtrakuta, Hoysala, Vijayanagara and Nayaka - Art and Architecture of Tamil Nadu: Pallava, Pandya, Chola, Vijayanagara, Nayaka and Secular Architecture.

UNIT VIII : ICONOGRAPHY AND PAINTINGS

Introduction to Iconography – Mudras and Asanas- Buddhist and Jain Iconography, Saiva and Vaishnava Iconography - Mural Paintings: Pallava, Pandya, Chola, Vijayanagara and Nayaka.

UNIT IX : CONSERVATION AND HERITAGE MANAGEMENT

Classification of Cultural Properties: Tangible and Intangible – Concept and Methods of Conservation – Conservation of Cultural Heritage - Marshall's *Conservation Manual* (1923) - Introduction to Heritage Management - The Ancient Monuments and Archaeological Sites and Remains Act 1958 - Heritage Education – World Heritage Monuments.

UNIT X : HISTORICAL ARCHAEOLOGY

Historical Archaeology – Ancient Ceramics of Tamil Nadu – Excavated Sites of Tamil Nadu: Korkai, Mangudi, Alagankulam, Keeladi, Porunthal, Kaveripoompattinam, Vallam, Uraiyur, Karur, Kodumanal, Arikamedu and Gangaikondacholapuram

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்

பாடத்திட்டம்

தொல்லியல்/ கல்வெட்டியல்/ மரபு மேலாண்மை மற்றும் அருங்காட்சியகவியல்

(முதுநிலைப் பட்டயப் படிப்புத் தரம்)

குறியீடு :421

அலகு - 1 தமிழ்நாட்டுப் பண்பாட்டு வரலாறு

முதன்மைச் சான்றுகள் - பண்பாட்டு வரலாறு: சங்க காலம், சங்கம் மருவிய காலம், பல்லவர், பாண்டியர், சோழர், சேரர், விஜயநகர மற்றும் நாயக்கர் காலம் - சமூக, பொருளாதார, சமய, வாழ்க்கை முறைகள்

அலகு - 2 தொல்லியல் வரலாறு

இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி : இந்தியவியல் ஆய்வுகள், வில்லியம் ஜோன்ஸ், ஜேம்ஸ் பிரின்சப், அலெக்ஸாண்டர் கன்னிங்ஹாம், ஜான் மார்ஷல் மற்றும் மார்ட்டிமர் வீலர் - இந்திய விடுதலைக்குப் பிந்தைய வளர்ச்சிகள்: இந்தியத் தொல்லியல் பரப்பாய்வுத் துறை - தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை மற்றும் பல்கலைக்கழகங்கள்

அலகு - 3 தொல்லியல் கள ஆய்வு

மேற்பரப்பாய்வு முறைகளும் நுட்பங்களும் - அகழாய்வு முறைகளும் நுட்பங்களும் - தொல்லியல் மண்ணடுக்காய்வு - காலக்கணிப்பு முறைகள்: முழு முதல் மற்றும் ஒப்பீட்டுக் காலக்கணிப்பு - தொல் பொருள்களின் பகுப்பாய்வு - ஆவணப்படுத்தல் - அகழாய்வு அறிக்கை தயாரித்தல்

அலகு - 4 வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால வரலாறு மற்றும் வரலாற்றுதய கால வரலாறு

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால வரலாறு - கீழைப் பழங்கற்காலப் பண்பாடு - இடைப் பழங்கற்காலப் பண்பாடு - மேலைப் பழங்கற்காலப் பண்பாடு - நுண்கற்காலப் பண்பாடு - புதிய கற்காலப் பண்பாடு - தமிழ்நாட்டுப் பாறை ஓவியங்கள் - செப்புக் காலப் பண்பாடுகள் - ஹரப்பா பண்பாடு - இரும்புக் காலம் / பெருங்கற்காலப் பண்பாடு

அலகு - 5 கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லெழுத்தியல்

வரலாற்றுக்கான கல்வெட்டியல் சான்றுகள் - இந்தியக் கல்வெட்டியல் வரலாறு - ஹரப்பா வரிவடிவங்களும் கீறல் குறியீடுகளும் - தொல்லெழுத்தியல் - பிராமி - கரோஷ்டி வரிவடிவங்கள் - அசோகர் கல்வெட்டுகள் - தமிழ்நாட்டுக் கல்வெட்டியல் வரலாறு - தமிழியின் (தமிழ்-பிராமி) தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வட்டெழுத்து - தமிழ் மற்றும் கிரந்த வரிவடிவங்கள் -

கல்வெட்டு மற்றும் செப்பேடுகளின் பொது அமைப்பு - பிரசஸ்தி / மெய்க்கீர்த்தி - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகள்: புலிமான் கோம்பை, மாங்குளம், பூலாங்குறிச்சி, திருமுக்கூடல், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட செப்பேடுகள்: எசாலம் மற்றும் திருவாலங்காடு

அலகு - 6 நாணயவியல்

வரலாற்று வரைவிற்கான நாணயவியல் சான்றுகள் - நாணயச் செலாவணி முறைகள்: ஓர் அறிமுகம் - முத்திரைக் காசுகள் - காசுகள் :சங்க காலம் - ரோமானியர்கள், பல்லவர், பாண்டியர், சோழர், விஜய நகர மற்றும் நாயக்கர் - காசு அச்சு சாலையும் அச்சிடும் நுட்பங்களும்

அலகு - 7 கலை மற்றும் கட்டடக்கலை

கலை மற்றும் கட்டடக்கலை: ஹரப்பா, புத்த, மௌரிய, சாதவாகன, குப்த, சாளுக்கிய, இராட்டிரகூட, போசள, விஜய நகர மற்றும் நாயக்கர் காலக் கலை மற்றும் கட்டடக் கலை - தமிழ்நாட்டுக் கலை மற்றும் கட்டடக்கலை: பல்லவ - பாண்டிய, சோழ, விஜயநகர, நாயக்கர் மற்றும் சமயச் சார்பற்ற கலை மற்றும் கட்டடக்கலை

அலகு - 8 படிமவியல் மற்றும் ஓவியங்கள்

படிமவியல்: ஓர் அறிமுகம் - முத்திரைகள் மற்றும் ஆசனங்கள் - புத்த மற்றும் ஜைன படிமவியல், சைவ மற்றும் வைணவப் படிமவியல் - சுவரோவியங்கள்: - பல்லவ, பாண்டிய, சோழ, விஜயநகர மற்றும் நாயக்கர் காலச் சுவரோவியங்கள்

அலகு - 9 பாதுகாப்பு மற்றும் மரபு மேலாண்மை

பண்பாட்டு உடைமைகளின் வகைப்பாடு: தொட்டுணர், தொட்டுணரா பண்பாட்டு உடைமைகள் - பாதுகாப்பு: கருத்தாக்கமும் முறைகளும் - பண்பாட்டு மரபின் பாதுகாப்பு - மார்ஷலின் பாதுகாப்புக் கையேடு (1923) - மரபு மேலாண்மை: ஓர் அறிமுகம் - பண்டைய நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் தொல்லியல் தளங்கள் மற்றும் எச்சங்கள் சட்டம் 1958 - மரபுசார் கல்வி - உலக மரபுச் சின்னங்கள்

அலகு - 10 வரலாற்றுத் தொல்லியல்

வரலாற்றுத் தொல்லியல் - பண்டைய தமிழ்நாட்டின் மட்பாண்டத் தொழில்நுட்பங்கள் - தமிழ்நாட்டு அகழாய்வுத் தளங்கள்: கொற்கை, மாங்குடி, அழகன்குளம், கீழடி, பொருந்தல், காவிரிப்பூம்பட்டினம், வல்லம், உறையூர், கரூர், கொடுமணல், அரிக்கமேடு மற்றும் கங்கைகொண்டசோழபுரம்