

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்
பாடத்திட்டம்
மரபு கட்டடக்கலை (Traditional Architecture) (இளநிலை பட்டப் படிப்புத் தரம்)

குறியீடு: 478

அலகு I: கோயில்கட்டடக்கலைஇலக்கணம் (25 வினாக்கள்)

ஆயாதி - பத விந்யாசம் - மண் பரிசோதனை - அஸ்திவாரம் - அளவைகள் - சாந்தார - அஷ்டாங்க விமானங்கள் - சாந்திகம் முதலான விமான உயர் நிர்ணயம், பிரகார லட்சணம், பரிவார லட்சணம், மண்டப லட்சணம், கோபுர லட்சணம் - மரபு சார்ந்த கட்டடக் கலை நூல்கள் - சாதி சந்த விகல்ப ஆலயங்கள் - உபபீடம், அதிட்டானம், பாதம், பிரஸ்தரம், கண்டம், சிகரம், ஸ்தூபி, கும்பலதா, விருத்தஸ்புடிதம், கோஷ்டபஞ்சரம் - தோரணம் - கருவறை - அர்த மண்டபம் - முக மண்டபம் - சுற்றுபிராகார மண்டபம் - வாகன மண்டபம் - துவஜஸ்தம்பம் - பலிபீடம் - தேர் - குளம், விமானம் மற்றும் கோபுரங்களின் உயர் நிர்ணய அளவீடுகள் (1 முதல் 13 தளங்கள் வரை)

அலகு II: கட்டுமான பொறியியல் (20 வினாக்கள்)

கட்டுமானப் பொருட்களின் தரம் மற்றும் உறுதித் தன்மை (Strength of Materials), கட்டமைப்பின் இயக்கவியல் (Mechanics of Structure), அழுக்கம் மற்றும் இழுவிசை (Simple stress and strain), பொருண்மைத் தன்மைகளின் பொறியியல் தோற்றம் (geometrical properties of section), உத்திரங்கள் மற்றும் வளைவுகள் (Beams and bending), தூண்கள் மற்றும் கமான்கள் (columns all Struts, Arches) - கட்டுமான வரைவு மற்றும் வரைபடம் (structural design drawing), கட்டுமான பொறியியல் (Structural engineering), இரு புற சுவர் மேல் வருகின்ற வலுவூக்கிய சிமெண்ட் கற்காரை உத்திரம் (Simply supported reinforced beam), ஒரு வழி பலகை (one way slab), Shear and bend, இருவழி வலுவூக்கிய சிமெண்ட் கற்காரை உத்திரம் (Doubly Reinforced Beam), இருவழி பலகை (Two way slabs), டி-வடிவ உத்திரம் (T beam), தூண் கீழ் அடுக்கு (Column footing), கட்டமைப்புகளின் கோட்பாடு (Theory of structures), மேன்மைப்படுத்தப்பட்ட சிமெண்ட் கற்காரை (Advanced RCC), ஒருங்கிணைந்த இணைப்பு மற்றும் நேரடியான அழுக்கு விசை (Combined bonding and direct stress), முன் அழுத்தப்பட்ட சிமெண்ட் கற்காரை (Pre stressed concrete), மறுவடிவமைக்கப்பட்ட கம்பிகள் (Deformed bars), அளக்கையியல் (Quantity survey), மதிப்பீடு மற்றும் விலை விவரம் (Estimate and costing).

அலகு III: இந்திய சமயங்கள் மற்றும் தத்துவம் (15 வினாக்கள்)

இந்திய சமயங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி மற்றும் கொள்கைகள் - சைவம், வைணவம், சாக்தம், காணாபத்தியம், கௌமாரம், சௌரம், ஜைனம் மற்றும் பௌத்தம் - சமயக் கொள்கைகள் - கிராம தேவதைகள்.

இந்தியத் தத்துவம் - வேதம் - சமயக் கொள்கை, சடங்குகள் மற்றும் தத்துவ விளக்கம் - உபநிடதங்களின் மையக் கருத்து, பிரம்மம், ஆத்மா மற்றும் பிரபஞ்ச விளக்கம் - கடவுள் கொள்கை - நியாய, வைசேசிக பிரமாணங்கள், சாங்கிய, யோகம், பிரகிருதி - புருஷன் - பிரபஞ்சத்தின் தோற்றக் கொள்கை - வேதாந்தம் - அத்வைதம், துவைதம், விசிஷ்டாத் வைதம் - சைவ சித்தாந்த கொள்கை விளக்கம்.

அலகு IV: இந்திய கோயில் கட்டடக்கலை வரலாறு (20 வினாக்கள்)

இந்திய கட்டடக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிந்து சமவெளி, வேத காலம், மௌரியர், சுங்கர், சாதவாகனர், குஷானர், குப்தர்.

சாளுக்கியர், ராஷ்டிரகூடர், பிற்கால சாளுக்கியர்கள், காகதியர்கள், ஓய்சாளர்கள், விஜயநகர்கள், நாயக்கர்கள், கேரளா கோயில்கள், ஓரிசா, குஜராத், மத்திய இந்திய கோயில்கள்.

அலகு V: தமிழக கோயில் கட்டடக்கலை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (20 வினாக்கள்)

சங்ககால கட்டடக்கலை, பல்லவர் காலம், முற்கால பாண்டியர், சோழர் - விஜயநகரர் - நாயக்கர், 19 ஆம் நூற்றாண்டு கோயில்கள்

சங்ககால கட்டடக்கலை - (சாளுவான் குப்பம்) - பல்லவர் கால குடவரைகள் - ஒற்றைகல் தளிகள், கட்டுமான கோயில்கள், முற்கால பாண்டியர்களின் குடைவரைகள், வெட்டுத்தளி, கட்டுத்தளிகள் - முத்தரையர், வேளிர், பழுவேட்டரையர், முற்கால சோழர் - சோழர்கள் - பிற்கால சோழர்கள் - பிற்கால பாண்டியர்கள் - மண்டபங்கள் - கோபுரங்கள் - விஜயநகர காலம் - நாயக்கர் காலம்.

முக்கிய கோயில்களின் அடிப்படை அமைப்புகள் - மாமல்லபுரம் கடற்கரைக் கோயில், காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில், பனமலை தாளகிரீஸ்வரர் கோயில், நார்த்தாமலை விஜயாலய சோழீஸ்வரர், தஞ்சை பெரிய கோயில், மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோயில், திருவரங்கம், திருவண்ணாமலை, திருவில்லிபுத்தூர்.

அலகு VI: தொல்லியல் - கல்வெட்டியல் மற்றும் பராமரிப்பு முறைகள் (20 வினாக்கள்)

தொல்லியலின் உட்பிரிவுகள் - கல்வெட்டியல், நாணயவியல், மேற்பரப்புகள் ஆய்வு, அகழாய்வு, ஆழ்கடல் அகழாய்வு, அருங்காட்சியங்கள், கலைச் சின்னங்கள் பராமரிப்பு முறைகள் மற்றும் சட்டங்கள் - யுனெஸ்கோ பாரம்பரிய சின்னங்கள் - நெறிமுறைகள் - கல்வெட்டுகளின் வகைகள், செப்பேடுகள் - எழுத்துக்களின் வகைகள், தமிழி, வட்டெழுத்து, தமிழ், கிரந்தம் - நாகரி - எழுத்துக்கள் மற்றும் அவற்றின் காலம் மற்றும் வளர்ச்சி - கல்வெட்டுக்களின் முக்கியத்துவம் - படியெடுக்கும் முறை மற்றும் பாதுகாப்பு - புணரமைப்பின் போது கல்வெட்டுகளை பாதுகாப்பதின் நோக்கம் மற்றும் முக்கியத்துவம்.

அலகு VII: கோயில் நிர்வாகமும் இந்து சமய அறநிலையத்துறை சட்டங்களும் (20 வினாக்கள்)

சமயம், சமூகம், பொருளாதாரம், கலை, கல்வி, மருத்துவம், நீதி, நிர்வாகம் இவற்றுக்கான மையமாக திகழும் கோயில்கள் குறித்து விளக்கம்.

முற்காலத்தில் கோயில் நிர்வாகத்தை மேற்கொண்ட ஊர், சபை, வணிகக் குழுக்கள், சித்திரமேழி போன்ற நிர்வாக அமைப்புகள்

ஸ்ரீ ருத்ரர், ஸ்ரீ மகேஸ்வரர், ஸ்ரீ வைஷ்ணவர், தேவகன்மி, கணக்கர் இவர்கள் மேற்கொண்ட கோயில் நிர்வாகம் தானம் மற்றும் இதர ஆதாரங்கள் மூலமாக பெறும் வருவாய்கள்

தானம் மூலமாக பெறப்படும் நிலங்கள் மற்றும் விலைக்கு வாங்குதல் - உரிமை மாற்றம் நில விற்பனைகள் கோயில்கள் கருவூலம் - வட்டிக்கு பணம் வழங்குதல் போன்ற வங்கி செயல்பாடுகள், கோயில்களுக்கு தானமாக வழங்கப்பட்ட கால்நடைகளை பராமரித்தல் மற்றும் அதன் மூலமாக பெறப்படும் வருவாய்கள் - நெய், பால் பொருட்களை கோயில் நிர்வாகம் அபிஷேகம் மற்றும் தீபத்திற்காக பயன்படுத்துதல்.

குற்றச் செயல்களுக்கு தானமாக பெறப்படும் பொருட்களை நிர்வகித்தல்.

கோயில் பணியாளர்களின் பணிகள் மற்றும் அவர்களின் ஊதியத்தை நிர்ணயித்தல்

பாளையக்காரர்கள் மற்றும் பாடிக்காவலர்களின் நிர்வாக முறை

ஆங்கிலேயர் காலத்தில் கோயில் நிர்வாகம் - பரம்பரை மற்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கோயில் நிர்வாக பணிகள் - தேவஸ்தானம், தேவசம் நிர்வாகம் - கோயில் நிர்வாகச் சட்டங்கள் - இந்து சமய அறநிலைய சட்டங்கள் மற்றும் சிறப்பு சட்டங்கள்- திருப்பதி தேவஸ்தானம் போன்றவை.

அரசு நிர்வகிக்கும் இந்து சமய அறநிலையத் துறை நிர்வாகம்.

அலகு VIII: கட்டுமான நிர்வாகம் (20 வினாக்கள்)

திட்டமிடுதலும் நிர்வகித்தலும்

கட்டுமான திட்டமிடல்

கட்டுமான ஒப்பந்தம்

ஒப்பந்த புள்ளியும் ஒப்பந்த அறிவிக்கையும்

கட்டுமான செயலாக்கம்

பணிக்கான தொகையை வழங்குதல்

இருப்பு கிடங்கு

பணியாளர் மற்றும் தொழிற்கூட நிர்வாகம்

வங்கி கணக்குகளை பராமரித்தல்

அலகு IX: கோயில் பராமரிப்பு (25 வினாக்கள்)

வரையறை - நோக்கம் - நெறிமுறைகள் - தொன்மைத் தன்மை மாறாமல் அதன் அசல் தன்மையோடு பாதுகாத்தலின் நெறிமுறைகள் - சீரமைப்பும், புனர் நிர்மானம் ஆகியவற்றின் நோக்கமும் தேவையும் கல் கட்டுமானங்களில் ஏற்படும் சிதைவுகள், விரிசல்கள் ஆகியவற்றினை சரி செய்தல் - இதற்கான நுட்பங்கள்

கட்டுமான பொருட்களின் அடிப்படையில் பாதுகாத்தல், சீரமைத்தல் மற்றும் புனர் நிர்மானம் (கல் - செங்கல் - மரம் - உலோகம்)

இயற்கை மற்றும் பேரிடர்களால் அஸ்திவாரங்களில் ஏற்படும் பாதிப்புகளை சரி செய்தல் - ஈரப்பதத்தினால் சுவர்களில் ஏற்படும் பாதிப்புகளை சரி செய்தல் - இந்து சமய அறநிலையத் துறையின் பாதுகாப்பு நெறிமுறைகள்

உப்பு அரிப்பு மற்றும் கட்டடங்களில் வளரும் செடிகளை அகற்றும் முறைகள்

அலகு X: ஆகமங்கள் மற்றும் தமிழ் இலக்கியங்களில் கோயில் கட்டடக்கலை குறித்த குறிப்புகள் (15 வினாக்கள்)

சைவாகமம் - 28 சைவாகமங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வேதம் மற்றும் ஆகமம் - உபநிடதம் மற்றும் ஆகமம் - ஆகமம் மற்றும் சமய ஆச்சாரியார்கள் - ஆகமத்தின் உட்பிரிவுகள் - ஆகமத்தின் முக்கியத்துவம் - ஆகமம் மற்றும் சைவ சிந்தாந்த விளக்கம் - ஆகமங்கள் கோயில்களை திட்டமிடுதலும் நடைமுறைப்

படுத்துதலும் - காமிகாமத்தில் கட்டடக்கலை குறிப்புகள் - வாதுளாகமம், ரௌரத்ர ஆகமங்களில் கட்டடக் கலை

வைணவ ஆகமங்கள்

வைகாச மற்஢ும் பாஞ்சராத்ர ஆகமங்களில் கோயில் கட்டடக் கலை குறித்த குறிப்புகள் - வைணவ ஆகமங்கள் தோற்ற஢ும் வளர்ச்சியும் - ஆகமத்தின் உட்பிரிவுகள் - ஆகமங்களின் ஢ுக்கியத்துவம் - விஷ்ணுவின் 10 அவதாரங்களின் விளக்கம் - வைணவத்தில் குட஢ு஢ுக்கு - வைணவ ஆகமங்களில் கோயில் கட்டடக்கலை - ஢ரீச்சி ச஢்ஹிதை - பாத்஢ ச஢்ஹிதை - அத்ரி ச஢்ஹிதை - பிரகத் ச஢்ஹிதை இவைகளில் கட்டடக் கலை ஢ற்஢ும் சிற்பக்கலை விளக்கம் - சுப்ர பேதாகமம் - வி஢ானார்ச்சன கல்பம் - கு஢ார தந்திரம் ஆகியவற்றில் கட்டடக் கலை.

த஢ிழ் இலக்கியங்களில் கட்டடக் கலை

க஢்பராமாயணம் - ஢கர படலம் (பாடல் எண். 7-13, 19, 23-30)

கலிங்கத்துபரணி - 4 கோயில் பாடியது (பாடல் எண். 1-11)

நெடுநல்வாடை (வரி 72-130)

஢துரைக்காஞ்சி (வரி 351-356)

பட்டினப்பாலை (வரி 142-145, 261-264, 285-287)

சிந்தா஢ணி - காந்தருவதத்தையார் இல஢்பகம் (பாடல் 590-595)

தணிகை புராணம் - அகத்தியர் அருள் பெ஢ும் படலம் (பாடல் 64-79)

தேவாரத்தில் அப்பர் பாசுரங்கள்

பெரியபுராணம் - பூசலார் ஢ாயனார்

பரிபாடல்

சிலப்பதிகாரம் - குன்றக் குரவை, வேட்டுவ வரி, அரங்கேற்றக் காதை (அடியார்க்கு ஢ல்லார் உரை)

குறிப்பு: இப்பாடத்திட்டம் த஢ிழ் ஢ொழியில் ஢ட்டும் வடிவ஢ைக்கப்பட்டுள்ளது